

## **The Eleventh Commandment**

Het Elfde Gebod, met als subtitel "Gij zult genieten", is geschreven voor het Zomer Orkest Nederland 1994 van de Stichting Melomaan.

Het werk op zich is non-programmatisch hoewel de titel, die ontleend is aan de gelijknamige biersoort, een programmatoelichting niet in de weg staat. Het werk valt uiteen in drie delen: Deel 1 is bruisend en krachtig van karakter. Het is sterk ritmisch getint (koper en slagwerk) met daarbij vaak een vloeiende doorgaande beweging (hout). Deel 2 is gebaseerd op de heletoons-toonladder. Het heeft een ongrijpbare, bijna mysterieuze sfeer hetgeen veroorzaakt wordt door de langzame, korte motieven. Deel 3 herneemt het tempo van deel 1. De ritmiek en het "kwarten-motief" (het basismateriaal van deze compositie) zijn hier de belangrijkste gegevens. Het geheel culmineert in een woeste en zeer luidruchtige climax waarna een kort coda het stuk met veel vaart besluit.