

Prepare for Impact

In opdracht van Fanfareorkest CWO Groningen schreef Jan Bosveld het 15 minuten durende werk "Prepare for Impact". 2013 staat voor het CWO in het teken van haar 45-jarig bestaan. Ook zal er worden deelgenomen aan het WMC (1e divisie) waar "Prepare for Impact" als keuzewerk zal worden gespeeld.

De uitdrukking "Prepare for Impact" geldt als de ultieme waarschuwing voor een heftige gebeurtenis. Een aanstormende orkaan, een naderende vloedgolf of een aanstaande vulkaanuitbarsting; het zijn gebeurtenissen die niet te verhinderen zijn. Het enige dat men kan doen is de juiste voorzorgsmaatregelen treffen, het geweld over zich heen laten komen en achteraf de schade opnemen.

De impact van het luisteren naar muziek heeft doorgaans een minder verwoestende uitwerking maar overeenkomsten zijn zeker te trekken. Een concertbezoeker weet over het algemeen niet wat hem te wachten staat. Min of meer gelaten ondergaat hij het programma dat hem wordt voorgeschoteld en achteraf zal hij voor zichzelf bepalen of het de moeite waard was.

Het werk "Prepare for Impact" bestaat uit vier in elkaar overlopende delen. Het vertelt niet zozeer een verhaal maar probeert diverse sferen op te roepen. Zoals de dreiging van een naderende ramp, de momenten van stilte voor de storm, het geweld van de natuurramp zelf en de berusting in het lot. In het slotgedeelte wordt het koraal "Gerontius" geciteerd. Dit staat voor hoop, wederopbouw en een betere toekomst.

De titel "Prepare for Impact" doet de luisteraar het ergste vermoeden. De componist hoopt dan ook op een zware impact waarbij de schade achteraf blijkt mee te vallen.