

Toelichting Euro City Suite

Deel 1 verklankt de statige intocht van het Romeinse leger in het Colosseum. De bevolking van Rome begroet hun helden die wederom voor een uitbreiding van het Romeinse Rijk hebben gestreden. In schril contrast met dit spektakel staat de rust en de schoonheid van de Trevi fontijn. Waterdruppels reflecteren de felle middagzon en de standbeelden zorgen voor een harmonieus decor.

In deel 2 zijn we toeristen die een stierengevecht bezoeken in de grootste arena van Spanje, "Las Ventas" in Madrid. Het publiek is in afwachting van de stier. Deze wordt aangekondigd met een trompetsignaal. Het wordt stil en het imposante beest betreedt trots de arena. De stierenvechter steekt uitdagend zijn rode doek in de lucht. Langzaam komt de stier op hem af. Het dier versnelt en probeert de toreador op zijn hoorns te spiesen. Met een elegante beweging ontwijkt deze de stier om in het voorbijgaan het beest te verwonden met zijn rapier. Dit tafereel herhaalt zich een aantal malen en de stier raakt aan het eind van zijn krachten. Tot slot volgt de fatale dolksteek en het dier stort ter aarde.

In deel 3 maken we een rondrit in een koets door het prachtige centrum van Praag. Op het Oude Stadsplein bezichtigen we de beroemde astronomische klok, de zogenaamde "Prazsky Orloj". Op elk heel uur heeft deze klok een verrassing voor het publiek in petto en de mensen drommen bij elkaar om het zo goed mogelijk te kunnen zien. Aan weerskanten van het uurwerk gaan twee deuren open en begint de parade van de Apostelen.

Deel 4 geeft het drukke verkeer weer van Piccadilly Circus in hartje Londen. Er wordt luid geclaxonneerd in de wirwar van taxi's en rode dubbeldekkers totdat er iets gebeurt en iedereen plotseling stilstaat. Een Bobby, de benaming van de traditionele Engelse politieagent, blaast hard op zijn fluit en begint orde op zaken te stellen in deze chaos. Langzaam komt het verkeer weer op gang en vervolgt iedereen, vrolijk claxonnerend, weer zijn weg.

De Euro City Suite is geschreven in opdracht van Kunstfactor.