

Concertino voor Xylofoon en Harmonie-orkest

Deze compositie werd geschreven in opdracht van Harmonie "Koningin Wilhelmina Wamel" ter gelegenheid van haar honderd-jarig bestaan. Dat het een compositie voor xylofoon en harmonie-orkest is geworden ligt aan het feit dat de harmonie beschikt over een zeer talentvolle, jonge slagwerker in de persoon van Barry Jurjes. Het stuk is zowel melodisch als harmonisch gebaseerd op vier tonen (C - Des - F - G). Ook de structuur valt uiteen in vieren: langzaam - snel - langzaam - snel.