

Ceremonial Entry

Ceremonial Entry is een non-programmatisch openingswerk waarin de pauken een langzame, stuwende beweging in gang zetten ondersteund door een lang orgelpunt in de bassen. Onderbroken door signaal-achtige motieven wordt de dynamiek langzaam opgevoerd en mondt uit in een heroïsch trompetsignaal. De beweging wordt ronder en er volgt een gedeelte dat het beeld zou kunnen oproepen van galeislaven die in een ritmische cadans aan de riemen trekken. Als de langzame beweging van het begin weer in gang wordt gezet volgt er een climax die doet denken aan "Pini di Roma" van de Italiaanse componist Ottorino Respighi.

Ceremonial Entry is geschreven ter gelegenheid van het 25ste Frysk Fanfare Festival.